



© Regina Holliday – Partnership with patient



INTERNATIONAL FORUM

**THE ART OF OBSERVATION**(HOW ART IMPROVES THE SKILLS OF  
HEALTHCARE PERSONNEL)

ROME, NOVEMBER 20-21, 2024

**FREE EVENT****DIREZIONE SCIENTIFICA****Laura De Gara**

Università Campus-Bio Medico di Roma

**Vincenza Ferrara**

VTS Italia association

Sapienza - Università di Roma

**Michele Guarino**

Università Campus-Bio Medico di Roma

**Paolo Pozzilli**

Università Campus-Bio Medico di Roma

**COMITATO SCIENTIFICO****Michele Cicala**

Università Campus-Bio Medico di Roma

**Fabrizio Consorti**

Sapienza - Università di Roma

**Giampaolo Ghilardi**

Università Campus-Bio Medico di Roma

**Flavio Keller**

Università Campus-Bio Medico di Roma

**Giampaolo Martinelli**

St. Bartholomew's Hospital,

Barts Health London

**Liliana Milkova**

Yale University Art Gallery

**Joel Katz**

Harvard Medical School

**Thomas Van Gulik**

Amsterdam University Medical Center

L'arte può svolgere un ruolo cruciale nella formazione sanitaria, contribuendo a migliorare le capacità di osservazione, comunicazione, empatia e resilienza degli operatori sanitari, riducendo così il rischio di stress e burnout.

Questo Forum Internazionale si propone di esplorare il ruolo dell'arte nelle Medical Humanities per:

- Avanzare la formazione del personale sanitario nello sviluppo delle competenze.
- Potenziare il rapporto tra professionisti della salute e pazienti.
- Migliorare la qualità e personalizzare i percorsi terapeutici.
- Promuovere il benessere e ridurre lo stress tra il personale sanitario.

L'evento mira inoltre a valorizzare il coinvolgimento del patrimonio culturale, promuovendo la collaborazione tra il settore della salute, i musei e i settori umanistici per sviluppare programmi educativi con le scuole di medicina, infermieristica e altri settori collegati alla promozione della salute e della cura. L'obiettivo è di facilitare la formazione continua, approfondendo la consapevolezza del tema e integrando queste attività direttamente nella pratica clinica.

Il Forum includerà panel e discussioni in piccoli gruppi su vari metodi e approcci nei programmi di insegnamento, ricerca e valutazione, nonché sullo sviluppo di partenariati tra istituzioni culturali e scuole di medicina, infermieristica e altre esperienze internazionali già realizzate. Saranno presentati percorsi dimostrativi didattici presso i musei, invitando professionisti del settore della salute e della cultura a partecipare attivamente.

**Sede: 20 novembre presso Università Campus Bio-Medico di Roma****21 novembre presso Palazzo Valentini, Via Quattro novembre 119/a - Roma****L'evento è accreditato ECM.**

For information and registrations:

**UCBM Academy - Università Campus Bio-Medico di Roma**

Via Giacomo Dina 36 - 00128 Roma - Tel. (+39) 06.22541.9300

ucbmacademy@unicampus.it - www.unicampus.it/ucbmacademy

**Programma 20 novembre 2024 – Università Campus Bio-Medico di Roma**

- 09:00 Saluti istituzionali dei rappresentanti della Città Metropolitana e Intervento di apertura
- 09:30 Presentazione di esperienze da parte di Relatori nazionali e internazionali sulla tematica Arte per la formazione nell'area della salute
- L'arte e la formazione in area sanitaria in Italia (Vincenza Ferrara)
  - Metodologia Clinica e Arte (Fabrizio Consorti)
  - Art experience in health sector (Linda Friedlaender)
  - Arte e Semeiotica (Paolo Zamboni)
  - The art of observation (Joel Katz, Thomas Van Gulik)
  - Art in Hospital (Giampaolo Martinelli)
  - Arte e Dermatologia (Massimo Papi)
  - Iconodiagnostica (Paolo Pozzilli)
- 12:00 Lunch
- 14:00 Tavola rotonda L'arte e le Scienze umane per la formazione alla cura (Flavio Keller, Enzo Grossi, Giuseppe La Torre, Paola Binetti, Liliana Milkova)
- 15:00 Working groups (coordinati da esperti del settore)
- Arte e metodologia clinica (Fabrizio Consorti)
  - Arte per la promozione del benessere e la cura (Domenica Taruscio)
  - Arte per la formazione del personale sanitario e la limitazione dello stress (Giuseppe La Torre, Megan Tjasink)
  - Il Patrimonio culturale per la formazione Medica, infermieristica e della salute (Vincenza Ferrara, Christine Bentley, Bernard De Bono)
  - Arte e Cure Palliative (Gianluca Borotto)
  - Arte e Scienza della Nutrizione (Laura De Gara)
  - Iconodiagnostica per il miglioramento delle competenze di cura (Paolo Pozzilli)
- 17:30 Conclusioni prima giornata

**Programma 21 novembre 2024 – Sala e Musei a Roma**

- 09:00 Benvenuto delle Istituzioni del Comune di Roma e Intervento di apertura
- 09:30 Pratica ai Musei organizzati in gruppi
- 12:00 Lunch
- 14:00 OMS Arti e Salute (Christopher Bailey)
- 14:15 Report dei risultati dei working groups  
Visual Thinking Strategies e Medical Education (Philip Yenawine)  
Riflessioni sull'incontro
- 17:30 Conclusioni

**FACULTY**



Christofer Bailey



Christine Bentley



Paola Binetti



Gianluca Borotto



Fabrizio Consorti



Bernard De Bono



Laura De Gara



Vincenza Ferrara



Linda Friedlaender



Enzo Grossi



Joel Katz



Flavio Keller



Giuseppe La Torre



Giampaolo Martinelli



Liliana Milkova



Massimo Papi



Paolo Pozzilli



Domenica Taruscio



Megan Tjasink



Thomas Van Gulik



Philip Yenawine



Paolo Zamboni

Con il Patrocinio di:



Per informazioni e iscrizioni:

**UCBM Academy**

**Università Campus Bio-Medico di Roma**

Via Giacomo Dina 36 - 00128 Roma

Tel. (+39) 06.22541.9300

[ucbmacademy@unicampus.it](mailto:ucbmacademy@unicampus.it)

[www.unicampus.it/ucbmacademy](http://www.unicampus.it/ucbmacademy)